

IV
MISTRZOSTWA POLSKI
— FLAIR —



IV MISTRZOSTWA POLSKI FLAIR

REGULAMIN 2026

PARTNERZY WYDARZENIA

le SCANDALE
Z A K O P A N E

IV MISTRZOSTWA POLSKI FLAIR
STOWARZYSZENIE POLSKICH BARMANÓW
21.04 . 2026

Scandale Zakopane

ul. Mariusza Zaruskiego 5, 34-500 Zakopane

Serdecznie witamy w okresie przygotowawczym do konkursu
IV MISTRZOSTWA POLSKI FLAIR, który odbędzie się 21.04.2026.

Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Polskich Barmanów,
a w tym roku gościmy w Klub Le Scandale
ul. Mariusza Zaruskiego 5, 34-500 Zakopane

REGULAMIN

1. Organizator wydarzenia zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.
2. Zawodnik chcący już na starcie zdobyć kilka punktów więcej musi nagrać rolkę promującą wydarzenie i opublikować ją na swoim profilu na instagramie do dn.06 .04 . 2026
Aby uzyskać 5 pkt za rolkę muszą być spełnione kryteria:
 - kreatywna i dowolna forma video
 - rolka instagramowa do 1 min max.
 - Zapraszająca na wydarzenie „IV Mistrzostwa Polski Flair 2026 Zakopane” organizowane przez: Stowarzyszenie Polskich Barmanów
 - głównym partnerem wydarzenia jest marka MONIN
 - Miejsce: Scandale Zakopane, ul. Mariusza Zaruskiego 5, 34-500 Zakopane
 - Data: 21.04.26 Wtorek
 - Wstęp: bezpłatny, a po finale AFTER PARTY
 - oznaczyć markę @moninpolska
 - oznaczyć i zaprosić do współtworzenia rolki @polish_bartenders_association
- 3.Oficjalnym partnerem wydarzenia jest marka MONIN.
- 4.Receptury należy wysłać na maila office@spb-pba.org.pl do dn. 14.04.2026*
- 5.Oficjalnym produktem używanym za zawodach jest MONIN PURE, musi zostać na nim wykonany ruch flair, wystawiony na top baru i skierowany etykietą w stronę publiczności. Etykiety MONIN PURE muszą być oryginalne, całe i czyste.
- 6.Regulamin Biggest move zakłada, że jest to jeden najlepszy trik zawodnika, maksymalnie 10 s. trwania, max 3 próby, udział jest dobrowolny i dla każdego zawodnika.

RUNDA ELIMINACYJNA

1. W rundzie eliminacyjnej każdy z zawodników w czasie 4 minut ma za zadanie przygotować x2 porcje cocktailu według autorskiej receptury z użyciem 10 ml/ 1 porcję cocktailu produktu marki MONIN PURE.
2. Każdy z zawodników zostanie oceniony za flair, koktajl oraz zostaną odjęte ewentualne punkty ujemne za popełnione błędy (patrz punkty ujemne).
3. Zawodnik będzie miał 5 minut na ustawienie stacji przed swoim występem.
4. Zawodnik po występie ma możliwość prezentacji swojego koktajlu sędziom koktajlowym.
5. Najwyżej oceniony cocktail w rundzie eliminacyjnej zostanie nagrodzony Best Cocktail.
6. Lista startowa zawodników oraz harmonogram wydarzenia zostanie podana bliżej terminu wydarzenia.

*Organizator dopuszcza możliwość korekty receptury w dniu wydarzenia

RUNDA FINAŁOWA

1. 10 zawodników z najlepszymi wynikami zdobędzie awans do rundy finałowej.
2. Dzika karta +1 zawodnik (czyli 11 zawodnik) to zawodniczka z największą liczbą punktów (obowiązuje, jeśli zawodniczka nie dostanie się w pierwszej 10- tce finałowych zawodników na podstawie punktów, a jeśli się dostanie pozostaje 10 miejsc finałowych).
3. Kobieta z najwyższą liczbą punktów w finale zdobywa tytuł Mistrzyni Polski Flair kat. kobiet 2026.
4. Każdy z zawodników w czasie 5 minut ma za zadanie przygotować x2 porcje cocktailu według autorskiej receptury z użyciem 10 ml/ 1 porcję cocktailu produktu marki MONIN PURE.
5. Każdy z zawodników zostanie oceniony za flair, koktajl oraz zostaną odjęte ewentualne punkty ujemne za popełnione błędy (patrz punkty ujemne).
6. Zawodnik będzie miał 5 minut na ustawienie stacji przed swoim występem.
7. Zawodnik po występie ma możliwość prezentacji swojego koktajlu sędziom koktajlowym.

ZASADY OGÓLNE

1. Zawodnik wystąpi w oficjalnej koszulce wydarzenia.
 2. Każdy ze startujących zawodników niezależnie od numeru startowego musi stawić się na odprawie w określonym czasie.
 3. Zawodnik musi być pod sceną 15 min przed swoim występem.
 4. Muzyka zostanie dostarczona przez zawodnika w dniu konkursu przed odprawą na nośniku pamięci USB (PENDRIVE) w formacie MP3.
 5. Wszelkie zmiany w recepturze zawodnik zgłasza odpowiednim osobom w czasie odprawy.
 6. Przed występem na scenie będzie "music check" – kilkusekundowy odsłuch, potwierdzenie zgodności muzyki dla danego zawodnika.
 7. W przypadku awarii muzyki lub błędu DJ zawodnik musi kontynuować swój występ – jeśli minęło 20 s. występu. W sytuacji, gdy nie z winy zawodnika muzyka się zatnie lub wyłączy zawodnik ma możliwość ponownie zaprezentować swój występ w wyznaczonym momencie wydarzenia przez organizatora (max. 1 taka szansa).
- *LINKI DO YOUTUBE LUB INNYCH PROFILI NIE BĘDĄ AKCEPTOWANE *MUZYKA NIE MOŻE ZAWIERAĆ OBRAŹLIWYCH ANI WULGARNYCH TREŚCI *MUZYKA NA TELEFONIE LUB CD NIE BĘDZIE AKCEPTOWANA *PAMIĘTAJ O JAKOŚCI UTWORÓW I ODPOWIEDNIO NAZWANYM PLIKU
8. Butelki zawodnicy zapewniają we własnym zakresie – bez logotypów marek innych niż MONIN
 9. Czyste i rozbrendowane butelki należy okleić etykietami wydarzenia.
 10. Butelki exhibition flair – podczas występu muszą być wypełnione minimum 15 ml płynu (nie mogą to być puree oraz syropy) oraz posiadać plastikowe nalewaki – nalewaki w butelkach exhibition flair powinny być owinięte taśmą izolacyjną na około 4 cm.
 11. Butelki working flair – podczas występu muszą być wypełnione płynem minimum 1/3 pojemności – butelki working flair powinny posiadać metalowe nalewaki.
 12. Zakaz używania podpalonych butelek, otwartego ognia oraz pirotechniki.
 13. Zakaz wykonywania trików z użyciem pustych oraz plastikowych butelek.
 14. Obsceniczne i wulgarne zachowania zakończą się dyskwalifikacją zawodnika.
 15. Każdy z zawodników może mieć 2 barback'ów pomagających podczas występu.
 16. Organizator zapewnia oficjalne wlepki wydarzenia potrzebne do oklejenia butelek.

17. Organizator nie zapewnia sprzętu, butelek, alkoholu, składników do cocktaili etc.
18. Zawodnicy zobowiązani są do utrzymywania porządku i zachowania kultury osobistej w przestrzeniach im udostępnionych na terenie obiektu Scandale Zakopane.
19. Podczas zawodów wystąpi maksymalnie 30 zawodników. Decyduje kolejność zgłoszeń.
20. Dozwolone jest użycie cordiału – składa się on ze składnika słodkiego i kwaśnego, nie zawiera alkoholu, bittersów, likierów, nie jest to gotowy cocktail w premixie.
21. Produkty MONIN PURE mogą zostać użyte jako półprodukt do produkcji składnika home made. Niezmiennie jednak nadal należy wykonać wlew 10 ml z oryginalnej butelki MONIN PURE.
22. Nie dozwolone jest użycie odmierzonej porcji składników – np. z buteleczki 100 ml odmierzam 60 ml składnika do swojej kompozycji, zamiast wylać całość odmierzonego wcześniej 60 ml składnika z butelki.

WPISOWE NA MISTRZOSTWA POLSKI FLAIR'26

1. Wpisowe wynosi 170 zł.
2. Kwota zawiera: pamiątkową koszulkę z wydarzenia, lunch, legitymację Stowarzyszenia Polskich Barmanów na rok 2026, dołączenie do rywalizacji o pełną pulę nagród.
3. Informacje do przelewu:
BANK: Santander Bank Polsk.A.1 O.w Gdyni
ADRESAT: Stowarzyszenie Polskich Barmanów
NUMER KONTA: 75 1500 1881 1218 8002 9665 0000
TYTUŁ: IMIĘ, NAZWISKO, MP'26 FLAIR

NAGRODY

- Zwycięzca konkursu wygrywa wyjazd do Makau, gdzie będzie reprezentował Polskę podczas Mistrzostw Świata IBA WCC 2026.
- Zawodnik który uplasuje się na drugim miejscu, będzie reprezentował Stowarzyszenie Polskich Barmanów i barwy Polski na Mistrzostwach Europy 2027 w Szwajcarii.
- Nagrodzeni zostaną również zawodnicy z miejsc 1-10 a także:
- najwyżej oceniony koktajl – BEST COCKTAIL
 - Mistrzyni Polski Flair kat. kobiet – BEST FEMALE
 - najlepszy gruby numer flair – BIGGEST MOVE
 - najlepszy początkujący zawodnik I – BEST- SEMI PRO I
 - najlepszy początkujący zawodnik II – BEST- SEMI PRO II

1 MIEJSCE

TYTUŁ MISTRZA POLSKI FLAIR 2026,
WYJAZD DO MAKAU ORAZ REPREZENTOWANIE POLSKI PODCZAS
MISTRZOSTW ŚWIATA IBA WCC 2026
TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE

2 MIEJSCE

TYTUŁ WICEMISTRZA POLSKI, 1500 ZŁ

- WYJAZD DO SZWAJCARII ORAZ REPREZENTOWANIE POLSKI PODCZAS
- MISTRZOSTW EUROPY IBA WCC 2027
- TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE

3 MIEJSCE

TYTUŁ 2 WICEMISTRZA POLSKI, 1000 ZŁ +
TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE **4**
MIEJSCE

750 ZŁ + TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE

5 MIEJSCE

TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE

MISTRZYNI POLSKI FLAIR KAT. KOBIET

700 ZŁ + TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE
– 2 dniowe szkolenie indywidualne flair z Kacprem Smarz

BEST COCKTAIL

TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE
– 2 dniowe szkolenie indywidualne flair z Dariuszem Owczarkiem

BEST SEMI-PRO I

TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE
– 2 dniowe szkolenie indywidualne flair w Bar Studio 66

BEST SEMI-PRO II

TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE
– 2 dniowe szkolenie indywidualne flair w CSF Łódź

BIGGEST MOVE

300 ZŁ+ TROFEUM I NAGRODY RZECZOWE

SYSTEM OCENY FLAIR

60	CHOREOGRAFIA	Stwo rz choreografię do swojego występu pod ulubioną muzykę, kto rą czujesz. Spraw, aby każ dy ruch był idealnie zsynchronizowany z rytmem i beat'em. Małe elementy pasujące do muzyki pomogą zdobyć większą liczbę punkto w.
60	ORYGINALNOS C / KREATYWNOS C	Pokaz swoje oryginalne ruchy na scenie. Im bardziej kreatywne i niepowtarzalne, tym więcej punkto w uzyskasz w tej kategorii.
60	TRUDNOŚĆ	Sędziowie chcą zobaczyć trudne triki. Pokaz na co Cię stac i zro b je na scenie przed szeroką publiką.
30	SHOWMANSHIP	Interakcja z publiką i szeroki us miech to klucz do udanego występu. Pamiętaj, z e to dla publicznos ci jest Two j występ.
40	COCKTAIL	Odpowiednio przygotowany koktajl moz e zawaz yc o ostatecznych wynikach konkursu.
5	ROLKA NA IG	Szczegółowe wymagania podane w regulaminie str. 2
255	ŁĄCZNA ILOS C PUNKTO W	

SYSTEM OCENY KOKTAJLI

10	SMAK	Stwo rz recepturę kto ra będzie odpowiednio zbalansowana niezalez nie jakiego rodzaju koktajl przygotowujesz.
10	AROMAT	Zadbaj o aromat koktajlu. Odpowiednio dobrane nuty zapachowe pod koktajl zapewnią jeszcze ciekawsze doznania.
10	WYGLĄD	Pamiętaj, aby Two j koktajl prezentował się jak najlepiej. Oryginalne dekoracje i serwisy koktajlowe pozwolą zdobyc dodatkowe punkty.
10	PREZENTACJA	Uargumentuj dlaczego uz yłeś włas nie tych składniko w. Kreatywna prezentacja jest dopełnieniem koktajlu.
40	ŁĄCZNA ILOŚĆ PUNKTÓW	

PUNKTY UJEMNE

-1	ROZLANIE	
-3	UPADEK	
-10	ROZBICIE	
-10	PRZEKROCZENIE CZASU	Ukon czenie cocktailu po czasie - kaz de zaczynające się 10 sekund to -10 pkt. (np. od 4:01 = -10, od 4:11 = -20 pkt.)
-5	MISCELLANEOUS	<ul style="list-style-type: none"> • brak użycia MONIN PURE do cocktailu w rutynie • brakujący składnik podanej receptury • użycie sprzętu barmańskiego z podłogi np. tin tin, łopatką, łyżka
-10	BRAK BUTELKI MONIN PURE NA TOP BARU	<ul style="list-style-type: none"> • butelka wystawiona na top baru • etykieta skierowana w stronę publiczności
-5	RUCH FLAIR BUTELKĄ MONIN PURE W RUTYNIE	
-44	ŁĄCZNA ILOSC PUNKTO W UJEMNYCH	

KONTAKT

www.spb-pba.org.pl
bajerski@spb-pba.org.pl

